

Jgst.	Unterrichtseinheiten/ Themen	Zentrale Kompetenzen	Anmerkungen
7	<ul style="list-style-type: none"> - Wer bin ich, wer will ich sein? – Informieren und berichten <i>Deutschbuch Thema 1 von S. 15-32</i> - Grammatiktraining – Wortarten, Aktiv und Passiv; Wdh. Sätze und Satzglieder <i>Deutschbuch Thema 12 und 13 von S. 217-257</i> - Mit Erstaunen und mit Grauen – Balladen verstehen und gestalten <i>Deutschbuch Thema 7 von S. 131-152</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - In einem funktionalen Zusammenhang informieren u. berichten, Schreibprozesse selbstständig gestalten - Verschiedene Wortarten kennen und sie sicher sowie funktional gebrauchen, Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen, Aktiv und Passiv unterscheiden, verwenden und deuten können, Syntax-Kenntnisse festigen - Balladen sinngebend und gestaltend vortragen, deren lyrische, epische und dramatische Merkmale erkennen und fragengeleitet untersuchen, sich mit Balladen durch deren Umgestaltung auseinandersetzen 	<p>schriftlicher Aufgabentyp 2</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 5</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 4a oder 6</p> <p>Aufgaben zur Förderung der Lesekompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen und Wiedergeben der Handlung (z.B. Schlagzeile für die grobe Handlung formulieren; Handlungsverlauf in eigenen Worten formulieren) • Detailverständnis (Fragen an den Text formulieren; Randnotizen anfertigen) • Sinnabschnitte einteilen (auch Form reziproken Lesens) • Spannungskurve erstellen

	<ul style="list-style-type: none"> - Verlocken, verführen, verkaufen – Werbung untersuchen und gestalten <i>Deutschbuch Thema 10 von S. 189-203</i> - Rechtschreibung – Übung macht den Meister <i>Deutschbuch Thema 14 von S. 260-288</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Werbespots im Hinblick auf ihre Intention untersuchen, Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren / bewerten, Mittel des filmischen Erzählens erkennen, beschreiben und erproben - Satzbezogene Regelungen beachten, über wortbezogene Regelungen verfügen, Schreibungen mit Hilfe der Fehleranalyse kontrollieren u. berichtigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bericht zur Balladenhandlung • Vortrag vorbereiten (z.B. akustische Gestaltung, Standbilder, pantomimische Gestaltung; Anfertigung einer Hör- bzw. Vortragsskizze) • Vertiefende Aufgaben auch als alternative Wahlaufgaben stellbar: z.B. Inhaltsangabe/ Bericht/spannende Erzählung <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4a</p> <p>keine Klassenarbeit vorgesehen (schriftliche Lernerfolgskontrolle z.B. als Test möglich)</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüre eines Jugendromans <i>Erste Einführung in Erzähltexte und Theorie</i> - Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren <i>Deutschbuch Thema 2 von S. 35 - 50</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Jugendbuch verstehen, textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden, über Fachbegriffe verfügen, produktive Möglichkeiten mit lit.Texten nutzen - Sich sachbezogen und ergebnisorientiert an einem Gespräch beteiligen, sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen, Wünsche und Forderungen strukturiert und adressatenbezogen äußern, einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und ihn argumentativ vertreten 	<p>schriftlicher Aufgabentyp 4a oder 6</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 3</p>
--	--	---	--

Stand: September 2017