

Jgst.	Unterrichtseinheiten/ Themen	Zentrale Kompetenzen	Anmerkungen
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wer bin ich, wer will ich sein? – Informieren und berichten</b> <i>Deutschbuch Thema 1 von S. 15-32</i></li>   <li>- <b>Grammatiktraining – Wortarten, Aktiv und Passiv; Wdh. Sätze und Satzglieder</b> <i>Deutschbuch Thema 12 und 13 von S. 217-257</i></li>   <li>- <b>Mit Erstaunen und mit Grauen – Balladen verstehen und gestalten</b> <i>Deutschbuch Thema 7 von S. 131-152</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In einem funktionalen Zusammenhang informieren u. berichten, Schreibprozesse selbstständig gestalten</li>   <li>- Verschiedene Wortarten kennen und sie sicher sowie funktional gebrauchen, Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen, Aktiv und Passiv unterscheiden, verwenden und deuten können, Syntax-Kenntnisse festigen</li>   <li>- Balladen sinngebend und gestaltend vortragen, deren lyrische, epische und dramatische Merkmale erkennen und fragengeleitet untersuchen, sich mit Balladen durch deren Umgestaltung auseinandersetzen</li> </ul>	<p>schriftlicher Aufgabentyp 2</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 5</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 4a oder 6</p> <p><b><u>Lieber lesen (siehe Lesecurriculum):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Meine Ballade im Balladenheft (LISUM)</b></li> <li>- <b>Mögliche Aufgaben zur Förderung der Lesekompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfassen und Wiedergeben der Handlung (z.B. Schlagzeile für die grobe Handlung formulieren; Handlungsverlauf in eigenen Worten formulieren)</li> <li>• Detailverständnis (Fragen</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen</b> <i>Deutschbuch Thema 9 von S. 169-186.</i></li>   <li>- <b>Rechtschreibung – Übung macht den Meister</b> <i>Deutschbuch Thema 14 von S. 260-288</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Arbeitstechniken für die Texterschließung anwenden, die Fünf-Schritt-Lesemethode trainieren, Formen der Notation von Textinhalten (Stichwortliste u. Mindmap) trainieren, Diagramme auswerten, verschiedene Recherchemöglichkeiten nutzen</li>   <li>- Satzbezogene Regelungen beachten, über wortbezogene Regelungen verfügen, Schreibungen mit Hilfe der</li> </ul>	<p>an den Text formulieren; Randnotizen anfertigen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinnabschnitte einteilen (auch Form reziproken Lesens)</li> <li>• Spannungskurve erstellen</li> <li>• Bericht zur Balladenhandlung</li> <li>• Vortrag vorbereiten ( z.B. akustische Gestaltung, Standbilder, pantomimische Gestaltung; Anfertigung einer Hör- bzw. Vortragsskizze)</li> <li>• Vertiefende Aufgaben auch als alternative Wahlaufgaben stellbar: z.B. Inhaltsangabe/ Bericht/spannende Erzählung</li> </ul> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4</p> <p>keine Klassenarbeit vorgesehen (schriftliche Lernerfolgskontrolle z.B. als Test möglich)</p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lektüre eines Jugendromans</b> <i>Erste Einführung in Erzähltexte und Theorie</i></li>   <li>- <b>Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren</b> <i>Deutschbuch Thema 2 von S. 35 - 50</i></li> </ul>	<p>Fehleranalyse kontrollieren u. berichtigen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Jugendbuch verstehen, textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden, über Fachbegriffe verfügen, produktive Möglichkeiten mit lit.Texten nutzen</li>   <li>- Sich sachbezogen und ergebnisorientiert an einem Gespräch beteiligen, sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen, Wünsche und Forderungen strukturiert und adressatenbezogen äußern, einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und ihn argumentativ vertreten</li> </ul>	<p>schriftlicher Aufgabentyp 4a oder 6</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 3</p>
--	--	---	--

(Stand: Februar 2018)