

HVG Kunstcurriculum Klasse 7

Nr.	Themen	Technik	Kompetenz	MERZ
1	Bewegungsdarstellung Einzelbild, Bildreihe – Comic Fotoroman Kunstgeschichtlicher Bezug: Liechtenstein,	Bleistift, Buntstift, Filzstift, Kamera, usw.	<ul style="list-style-type: none"> • entwerfen verschiedener Konzepte des Figur-Raum-Verhältnisses und bewerten deren Wirkung. • analysieren Gesamtstrukturen bildnerischer Gestaltungen im Hinblick auf Richtungsbetonung und Ordnung der Komposition. • entwerfen und bewerten Kompositionen als Mittel der gezielten Bildaussage. • verwenden und bewerten bekannte Wirkungszusammenhänge von Farbwerten und Farbbeziehungen gezielt zur bzw. hinsichtlich der Erzeugung ausdrucksbezogener Wirkungen. • entwerfen durch die Verwendung elementarer Mittel der Raumdarstellung (Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Verblassung, Höhenlage/Flächenorganisation) Räumlichkeit suggestierende Bildlösungen. 	Digitaler Fotoroman, Aufnahmetechnik: Bild-Ausschnitt, Bewegungsdarstellung (Blende, Belichtungszeit), Kameraperspektiven, usw.
Grundlagen der Leistungsbewertung: <ul style="list-style-type: none"> • Ideenskizzen, • Unterrichtsbeiträge bei Erarbeitung und Auswertung der eigenen Praxis und Bildbeispielen • Gestaltete Endprodukte gemessen an Kriterien der Aufgabenstellung beurteilen: • Mappenführung 				