

HVG Kunstcurriculum Klasse 6

Nr.	Themen	Technik	Kompetenz	MERZ
1	<p>Dreidimensionales Gestalten: Entwerfen 3 dim. Objekte durch Verwendung elementarer Mittel der Raumdarstellung/Skizzieren, montieren, formen 3 dim. Objekte</p> <p>Kunstgeschichtlicher Bezug: Hundertwasser, Gaudi, Picasso</p>	<p>Ton oder andere Modelliermaterialien, Pappe, Holz, usw. montieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • beurteilen die Einsatz- und Wirkungsmöglichkeiten unterschiedlicher Materialien • beschreiben und beurteilen die haptischen und visuellen Qualitäten unterschiedlicher Materialien auch kunstunüblicher Herkunft im Zusammenhang bildnerischer Gestaltungen. • bewerten Formgebungen, die durch die Verwendung unterschiedlicher Materialien bei der Herstellung von Objekten entstehen. • beschreiben Eigenschaften und erklären Zuordnungen von Montageelementen in dreidimensionalen Gestaltungen. 	<p>Erfahrungen mit digitalen Räumlichen Gestaltungen und Plastizität</p>
	<p>Grundlagen der Leistungsbewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideenskizzen • Unterrichtsbeiträge bei Erarbeitung und Auswertung der eigenen Praxis und Bildbeispielen • Gestaltete Endprodukte gemessen an Kriterien der Aufgabenstellung beurteilen: • Mappenführung 			